

**Author:**

JANINE DIAZ COTTO

**Posted Date:**

Wednesday, December 4, 2013 10:50:08 PM GMT-04:00

**Edited Date:**

Wednesday, December 4, 2013 11:04:40 PM GMT-04:00

**Total views:**

8 (Your views: 7)

Saludos compañeros,

Al planificar un curso a distancia, tenemos la encomienda de brindar a nuestros alumnos un curso de excelencia. Existen diversidad de modelos de DI con ese propósito. Según Jardines (2011): los modelos de DI expresan las ideas y principios para: analizar, producir y revisar ambientes de aprendizaje adoptando teorías emergentes sobre el aprendizaje planeado y el más alto contexto en que los diseños instruccionales están aplicados. En cursos anteriores hemos tenido la oportunidad de estudiar muchos de estos modelos de Diseño Instruccional. Sin embargo, he seleccionado dos con los que pude familiarizarme de manera significativa. Estos son: el modelo ASSURE (Heinich, Molenda, Russell & Smaldino, 1993) y el modelo ADDIE.

Jardines (2011) destaca que el modelo ADDIE, basado en su acrónimo que representa su análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, es uno de revision continua en todos sus pasos. Este modelo es y ha sido uno de los más implementados durante los pasados años en el sistema de educación post secundaria. Mientras que, el modelo ASSURE (Heinich, Molenda, Russell & Smaldino, 1993 citados en Belloch, s.f.) incorpora los eventos de la instrucción de Robert Gagné, para asegurar el uso de los medios de instrucción. Este modelo tiene raíces constructivistas y se enfoca en el alumno como centro de la instrucción. La forma en que el alumno es el protagonista ocurre desde el primer paso, donde se analiza el estudiante y sus características principales( edad, género, estilos de aprendizaje, conocimiento previo, entre otros). Según Heinich, Molenda, Russell & Smaldino (1993) le siguen los siguientes pasos:

- establecer los objetivos
- seleccionar los materiales instruccionales
- utilizar los materiales instruccionales y probar los que sean necesarios.
- revisar el proceso educativo
- evaluar el proceso

Aunque tiene unos pasos establecidos, el modelo ASSURE puede ser revisado en cualquier etapa y cualquier cambio en las primeras fases tundra consecuencias en la segunda. De

hecho, puedes ir hacia atrás si hay algo que no funciona en la fase que estás diseñando. Es un modelo flexible que se puede utilizar en cualquier ambiente, sea presencial, virtual o híbrido. En el modelo ADDIE, Belloch(s.f.) destaca que es uno interactivo donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional a cualquiera de las fases previas y añade (Belloch, s.f.) que ese producto final de la fase es el producto inicial de la próxima. En ambos modelos observamos que el nombre proviene de un acrónimo de las fases. Además, observamos que el educador tiene un rol importante como guía o tutor (Simonson, Smaldino, Albright y Zvacek, 2009).

Pero lo más importante en ambos es sin lugar a dudas, que el facilitador tome el tiempo para analizar a sus alumnos. Es de suma importancia porque del análisis parten las demás fases que tienen importancia también. Por ejemplo, si el alumno es analizado (se toma en cuenta cada detalle desde su género, estilos de aprendizaje, conocimientos previos y más) los objetivos, materiales a utilizarse, actividades que se llevarán a cabo y la evaluación estarán alineadas a ese factor. Pero otra fase que es de importancia en ambos modelos es el hecho de que ambos: el modelo ADDIE y ASSURE requieren de una evaluación final. Esta evaluación tiene como propósito observar las áreas de necesidad del curso y todos los aspectos relacionados a las evaluaciones formativas realizadas al alumno. Las estrategias que implementaría podrían ser: resolución de problemas en foros de discusión, trilogía de lecturas y discusión de las mismas en reuniones sincrónicas, utilización de mapas conceptuales o mapas pictóricos como assessment, entre otras. Las mismas son estrategias que facilitarían el proceso autodidacta del alumno y también el conocer al mismo.

#### Referencias:

Belloch, C. (s.f.). Diseño Instruccional. Unidad de tecnología educativa: Universidad

de Valencia. Recuperado el 4 de diciembre de 2013,

de: [www.uv.es/belloch/pedagogia/EVA4.pdf](http://www.uv.es/belloch/pedagogia/EVA4.pdf)

Benítez, M. (2010). El modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a

distancia. Tlatemoani: Revista académica de investigación, 1. Recuperado el 4

de diciembre de 2013, de: <http://www.eumed.net>

Heinrich, R., Molenda, M., & Russell, J.D., (1993). Instructional Media and The

New Technologies of Instruction. New York: Macmillan.

Simonson, S., Smaldino, S., Albright, M. & Zvacek, S. (2009). *Teaching and learning at*

*a distance: Foundations of distance education*. 4rd. Upper Saddle River,

NJ: Merrill. Recuperado el 12 de noviembre de 2013, de:

Comentario a José

Saludos José,

Me parece interesante tu aportación sobre los modelos ADDIE y Kemp. Tienes mucha razón al decir que la representación gráfica de un modelo puede cambiar la percepción del mismo. Según Jardines (2011) los modelos de DI tienen el propósito de guiarnos en un proceso sistemático, proporcionando unas herramientas, adaptando las teorías emergentes. Sin embargo, el modelo ADDIE particularmente tiene la función de una revisión continua, es decir, si algo no funcionó en el proceso tenemos la capacidad de retroceder a evaluar en qué áreas de puede mejorar, pues el producto de una fase es el inicio de otra. El modelo ADDIE según Belloch (s.f.) es considerado un modelo básico de diseño instruccional pues contiene las fases esenciales del mismo.

Estos son una guía para los diseñadores instruccionales iniciar. Luego, los mismos en base a la experiencia, pueden modificar el modelo de acuerdo a las necesidades del curso y como resultado de la constant revisión de la instrucción. También pueden crear un modelo ecléctico basado en las fases que hayan funcionado de los anteriores. Porque como dice Broderick citado en Belloch (s.f.): los modelos de diseño instruccional son un arte y una ciencia. Lo que tiene mayor importancia es que la instrucción sea diseñada de manera tal que el estudiante aprenda y sea guiado y motivado en el proceso logrando así el aprendizaje.

En cuanto al modelo Kemp, me parece muy interesante lo que aportas que su diseñador era químico por lo que podemos enfatizar nuevamente que cada modelo se ajusta no solo a las necesidades particulares de los alumnos y de un curso sino también a la creatividad de la persona que lo implementa. Lo importante de este proceso es que nos apoderemos del conocimiento y que tengamos la creatividad de analizar, modificar, evaluar y revisar constantemente los modelos, herramientas instruccionales, las estrategias, el *assessment* y todo lo que contenga nuestro curso para así asegurar la calidad del mismo. La educación a distancia debe estar en constante revisión para asegurarnos de que nuestros objetivos, métodos, estrategias, materiales instruccionales están logrando su propósito.

#### **Referencias:**

Belloch, C. (s.f.). Diseño Instruccional. Unidad de tecnología educativa: Universidad

de Valencia. Recuperado el 4 de diciembre de 2013,

de: [www.uv.es/belloch/pedagogia/EVA4.pdf](http://www.uv.es/belloch/pedagogia/EVA4.pdf)

Jardines, F. (2011). Revisión de los principales modelos de diseño instruccional. Innovaciones de negocios,

16. Recuperado el 4 de diciembre de 2013, de: [www.web.facpya.uanl.mx/rev\\_in/Revistas/8.pdf](http://www.web.facpya.uanl.mx/rev_in/Revistas/8.pdf)

**Author:**  
JANINE DIAZ COTTO  
**Posted Date:**  
Wednesday, December 4, 2013 11:33:39 PM GMT-04:00  
**Edited Date:**  
Wednesday, December 4, 2013 11:33:39 PM GMT-04:00  
**Total views:**  
4 (Your views: 2)

### Parent Post

Saludos compañera,

Me gustaron los modelos que mencionaste porque tienen como fundamento la integración tecnológica y la independencia del alumno, además de un enfoque constructivista. Creo esto es esencial, ya que según Salmon (2002, citado en Dorrego, s.f.) la comunicación a distancia es mediada por un computador. Si esto es así, debemos facilitar el uso de las herramientas tecnológicas en nuestros cursos a distancia y promover el trabajo colaborativo (Dorrego, s.f.) que tan importantes son para el aprendizaje, aprendizaje basado en problemas y reducir la ansiedad por la separación del educador y el estudiante (Simonson, Smaldino, Albright & Zvacek, 2009).

Repasar e investigar nuevamente sobre los modelos fue muy interesante y me ayudó a refrescar la memoria. Los dos modelos que seleccioné tienen como fundamento el enfoque constructivista y analizan al alumno desde la perspectiva de un todo, su bagaje, estilos de aprendizaje para asegurar la calidad del proceso y ofrecerle las mejores experiencias académicas en el entorno virtual. Sé que el modelo SOI solo tiene los tres pasos de sus letras. Mientras que ASSURE tiene seis pasos y ADDIE tiene cinco.

Ciertamente, todos los modelos tienen algunos aspectos en común, pues son una guía en el análisis, diseño, modificación, implementación, evaluación y revisión de cursos a distancia. Sin embargo, Jardines (2011) destaca en las razones por las que varían: en su propósito, la cantidad de detalles, grado de alineamiento, calidad, utilización de las herramientas operacionales.

#### Referencias:

- Jardines, F. (2011). Revisión de los principales modelos de diseño instruccional. Innovaciones de negocios, 16. Recuperado el 4 de diciembre de 2013, de: [www.web.facpaya.uanl.mx](http://www.web.facpaya.uanl.mx).
- Simonson, S., Smaldino, S., Albright, M. & Zvacek, S. (2009). *Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education*. 4rd. Upper Saddle River, NJ: Merrill. Recuperado el 12 de noviembre de 2013, de: <http://learning.fon.edu.mk/knigi/teachingandlearningatadistance-4.pdf>

