

Motivación del Aprendiz Adulto

ETEG502- Profa. Laylannie Torres (Facilitadora)



Estudiante: Janine M. Díaz

Programa de Maestría en Educación con Especialidad en Diseño Instruccional




Sistema Universitario Ana G. Méndez

Universidad del Turabo


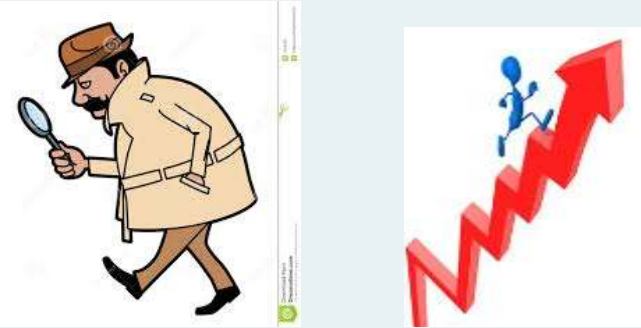
Imágenes

Narración	Imagen	Referencias
<p>Definición de motivación: Es el interés que puede desarrollar un alumno hacia los cursos, actividades de aprendizaje. Existen dos corrientes teóricas que están relacionadas con la motivación: la teoría impulsivista donde a partir de una necesidad se establece un impulso que disminuye la necesidad hacia el bien para restaurar el equilibrio.</p>	 <p>Este diagrama ilustra el ciclo de la teoría impulsivista de la motivación. Comienza con un cuadro amarillo etiquetado como 'Necesidad'. Una flecha horizontal apunta a la derecha hacia un cuadro rojo etiquetado como 'Impulso'. Desde 'Impulso', una flecha curva apunta hacia abajo y a la izquierda hacia un cuadro amarillo etiquetado como 'Bien'. Desde 'Bien', una flecha horizontal apunta a la izquierda hacia un cuadro azul etiquetado como 'Restauración del equilibrio'. Desde 'Restauración del equilibrio', una flecha vertical apunta hacia arriba de vuelta a 'Necesidad'. En la parte inferior del diagrama, un cuadro rojo contiene el texto 'Restauración de la necesidad'.</p>	<p>Mingorance,A. (2010) <i>¿Cómo motivar al alumnado?</i> Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, 30. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_30/AURORA_MINGORANCE.pdf</p>
<p>La segunda es la tesis de Maslow, que es presentada de forma gráfica como una pirámide dividida en seis grupos principales y se deben satisfacer en orden desde la base hasta la punta, donde la autorrealización y el conocimiento son el final.</p>	 <p>La pirámide de Maslow muestra los niveles de necesidades humanas. Desde la base hasta la punta, los niveles son: 1. Fisiología (respiración, alimentación, descanso, sexo, homeostasis); 2. Seguridad (seguridad física, de empleo, de recursos, moral, familiar, de salud, de propiedad privada); 3. Afiliación (amistad, afecto, intimidad sexual); 4. Reconocimiento (autorreconocimiento, confianza, respeto, éxito); 5. Autorrealización (moralidad, creatividad, espontaneidad, falta de prejuicios, aceptación de hechos, resolución de problemas).</p>	<p>Mingorance,A. (2010) <i>¿Cómo motivar al alumnado?</i> Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, 30. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_30/AURORA_MINGORANCE.pdf</p>

Continuación

Narración	Imágenes	Referencias
<p>El ser humano, desde sus inicios ha sentido la necesidad de conocer la verdad e interpretar su realidad ya sea a través de la magia, religión, filosofía, la explicación lógica, el dominio del saber y finalmente el conocimiento científico.</p>		<p>Rojas,P.(2003). <i>La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento</i>.Laurus: La revista de educación,15. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=76111335006</p>
<p>Esta necesidad se hace más evidente debido a los cambios sociales, económicos y culturales de nuestra sociedad.El adulto requiere para adquirir conocimientos de medios distintos a los utilizados en la escuela. De ahí surge lo que conocemos como la andragogía.</p>		<p>García,L.(1988). <i>El aprender adulto y a distancia</i>. Educadores, 145. Recuperado el 6 de diciembre de 2013, de:http://www.uned.es/catedraunescoead/articulos/1988/el%20aprender%20adulto%20%y20a%20distancia.pdf</p>
<p>La andragogía hace referencia al origen etimológico en el que <i>antropos</i> que quiere decir hombre, mientras que pedagogía viene de <i>paidos</i>, que significa niño, aunque la primera es solo una reinterpretación de la segunda.Según Adam(1977, citado en Rojas 2003): andragogía es la ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre.</p>		<p><i>Fundamentos pedagógicos de la educación de personas adultas</i>. Módulo del Instituto de Tecnología Educativa. Recuperado el 6 de diciembre de 2013, de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materia/125/col/unidad_3/la_andragogia.htm</p>

Continuación

Narración	Imágenes	Referencias
<p>Para que la andragogía logre su propósito no solo investiga sobre las características del aprendiz adulto, que se encuentra entre las edades de 25-70 años sino que también estudia los factores que inciden en la motivación de este.</p>		<p>Mingorance, A. (2010) <i>¿Cómo motivar al alumnado?</i> Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, 30. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_30/AURORA_MINGORANCE.pdf</p>
<p>Algunos factores que inciden en la motivación del aprendiz adulto son: la variación de estímulos, que el aprendizaje sea significativo y saber que habrá posibilidades de éxito en el curso. Pero además de conocer los mismos el facilitador debe fungir como investigador y practicar las técnicas de motivación.</p>		<p>Mingorance, A. (2010) <i>¿Cómo motivar al alumnado?</i> Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, 30. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_30/AURORA_MINGORANCE.pdf</p>

Continuación

Narración	Imágenes	Referencias
<p>Técnicas de motivación simples como: que el estudiante entienda la utilidad del curso desde el primer día, que reciban retrocomunicación para reconocer los errores que cometen y los superen, una comunicación bidireccional son algunas técnicas que caracterizan los roles de un facilitador del estudiante adulto.</p>		<p>Mingorance, A. (2010) <i>¿Cómo motivar al alumnado?</i> Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, 30. Recuperado el 5 de diciembre de 2013, de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_30/AURORA_MINGORANCE.pdf</p>
<p>La pregunta que nos viene a la mente es: ¿Cuáles son los roles que ejerce el tutor y motivador en este proceso? Luego de conocer que el adulto aprende para satisfacer necesidades, para aplicar sus conocimientos y experiencias previas, además de aprender con el propósito de cambiar de vida, nos queda discutir ciertas estrategias de enseñanza que llevarán al estudiante adulto a un aprendizaje real y significativo.</p>		<p>García, L. (1988). <i>El aprender adulto y a distancia</i>. Educadores, 145. Recuperado el 6 de diciembre de 2013, de: http://www.uned.es/catedraunescoead/articulos/1988/el%20aprender%20adulto%20y%20a%20distancia.pdf</p>

Continuación

Narración	Imágenes	Referencias
<p>Estas estrategias de enseñanza son: especificación de objetivos deberá ser claramente perceptibles por el estudiante adulto, se ofrecerá un método activo en donde el estudiante sea el protagonista y el responsable de su aprendizaje. Además se apoyará el aprendizaje ofreciendo sugerencias y propiciando que el adulto aplique sus conocimientos en otros contextos, se brindará motivación de mantenimiento para que el alumno sienta el apoyo del tutor, respetando los ritmos de aprendizaje, reforzando el autoconcepto y evaluando el progreso. Finalmente, el tutor debe comunicarse con sus alumnos y propiciar un ambiente de colaboración entre los miembros del grupo.</p>	 	<p>García,L.(1988). <i>El aprender adulto y a distancia</i>. Educadores, 145. Recuperado el 6 de diciembre de 2013, de:http://www.uned.es/catedraunesco-ead/articulos/1988/el%20aprender%20adulto%20y%20a%20distancia.pdf</p> <p>Todas las imágenes fueron tomadas de Imágenes google.com</p>