

# Presentación del Modelo ASSURE

por  
**Janine M. Díaz Cotto**

**Maestría en Educación  
Especialidad en Diseño Instruccional e Integración  
Tecnológica con  
E-Learning**

**Sistema Universitario Ana G. Méndez  
Universidad del Turabo  
Programa AHORA  
Dra. Digna Rodríguez-Facilitadora  
28 de septiembre de 2013**

Tomado de  
Imágenesgoogle.com

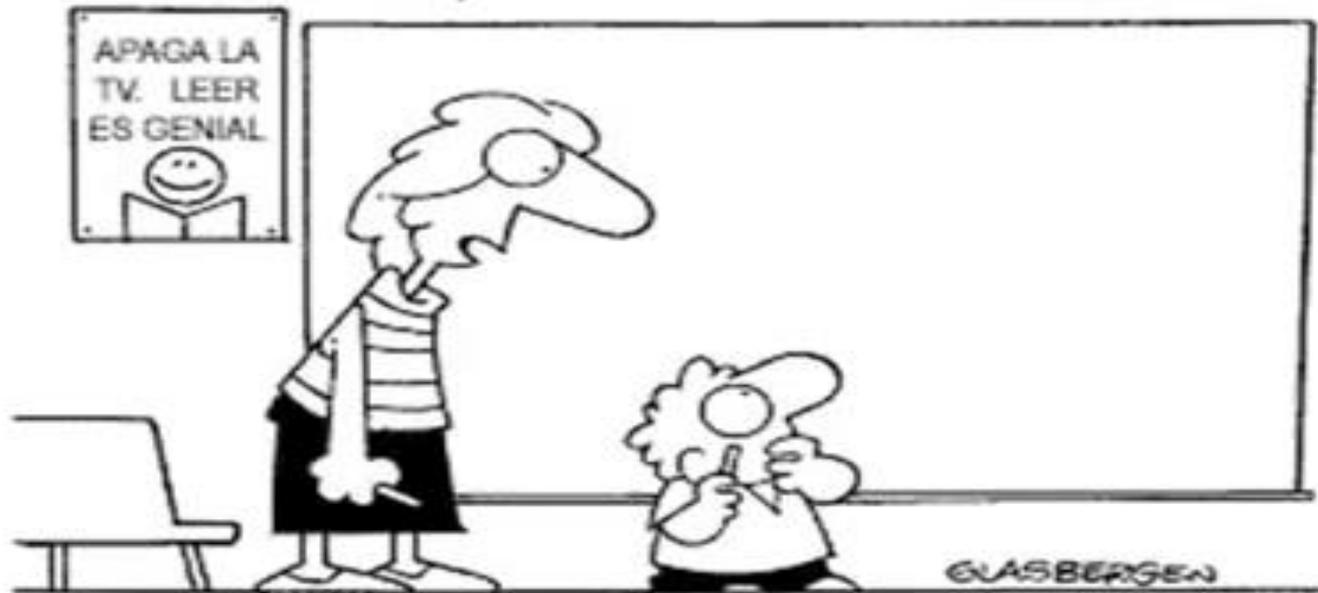


# Índice de Contenido

- Reflexión
- Objetivos de la presentación
- Mapa Conceptual del Modelo de DI ASSURE
- Biografía de los autores del Modelo ASSURE
- Pasos a seguir según el modelo ASSURE
- Implicaciones en la sala de clases presencial y virtual
- Implicaciones en mi Propuesta de DI
- Conclusión Final
- Preguntas
- Referencias

# Reflexión

Aquí no hay botones para hacer click.  
Esto es una pizarra.



# Objetivos específicos

Al finalizar la presentación la audiencia podrá:

- ❖ mencionar las teorías de aprendizaje en las que se fundamenta el modelo ASSURE.
- ❖ identificar los pasos a seguir en el modelo de diseño instruccional ASSURE.
- ❖ discutir la importancia del modelo para el diseño instruccional en entornos virtuales, presenciales e híbridos.

# Pasos a seguir

Analizar a los estudiantes



- **Nivel de estudios**
- **Edad**
- **Raza**
- **Género**
- **Problemas: sociales, físicos, mentales, entre otros.**
- **Nivel socioeconómico**

- **Destrezas**
- **Conocimientos específicos en cuanto al curso**
- **Actitudes**



Tomados de: Office.com

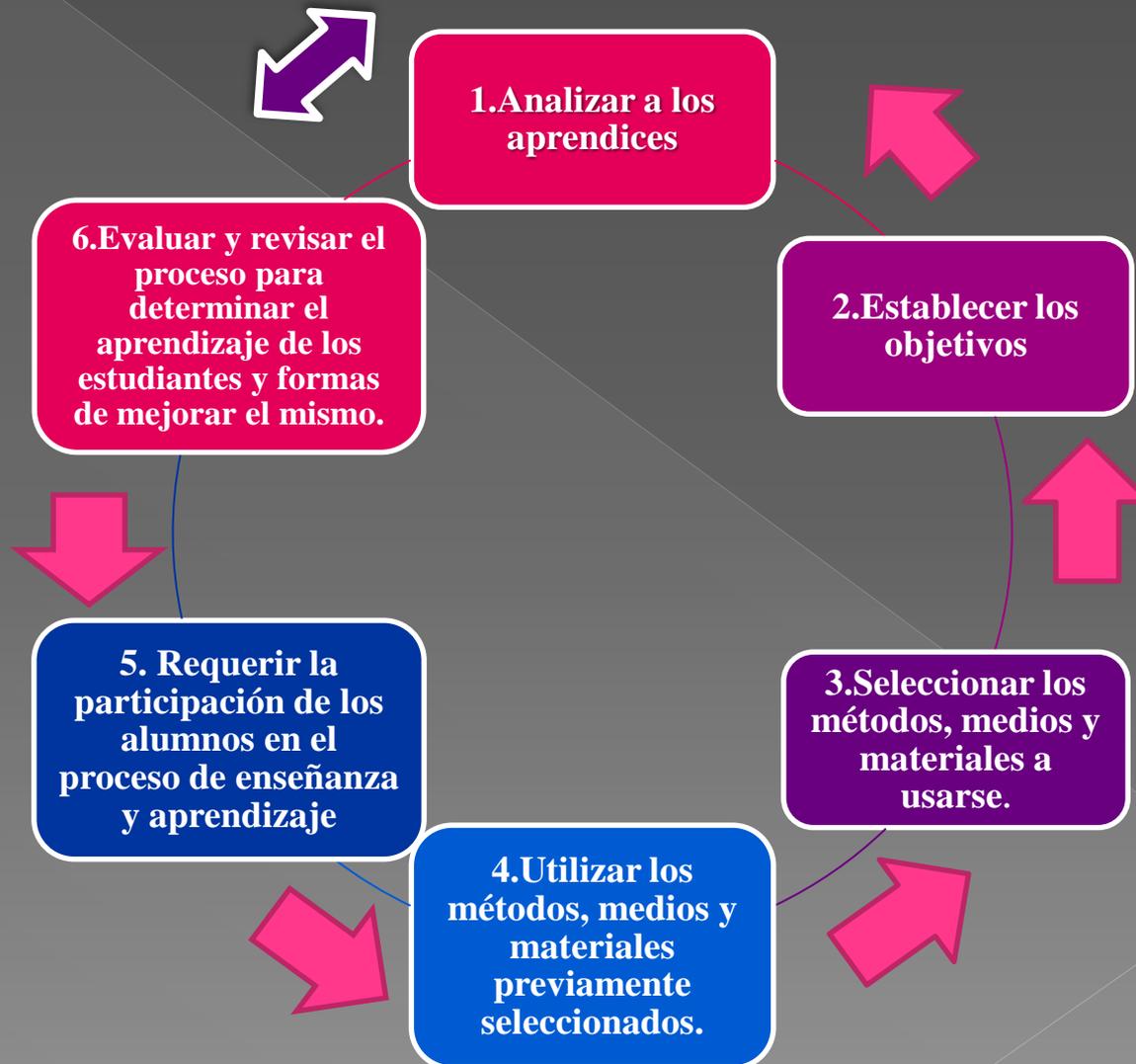
Intrapersonal	
Interpersonal	
Visual Spatial	
Musical	
Linguistics	
Logical Mathematical	

Silvia Rosenthal Tolisano - GloballyConnectedLearn

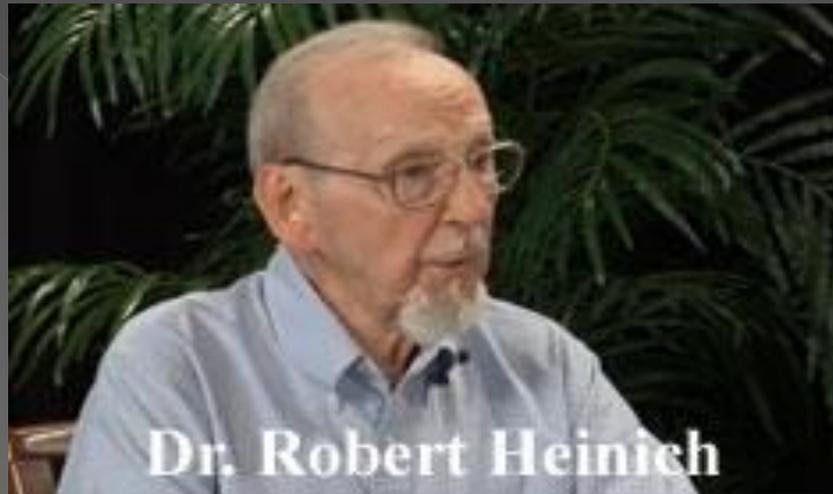
Tomado de: Imágenesgoogle.com

# Mapa Conceptual del Modelo ASSURE

(Heinich, Molenda, Russell & Smaldino, 1996)



# **Autores del Modelo ASSURE**



Tomado de  
Imágenesgoogle.com

- Profesor jubilado**
- Departamento de Tecnología y Sistemas Instruccionales**
- Universidad de Indiana**
- Líder destacado en el campo de la tecnología educativa**

# Autores del Modelo ASSURE



Tomado de  
Imágenesgoogle.co  
m

## Michael Molenda

- Profesor Asociado de Tecnología y sistemas instruccionales
- Obtuvo un doctorado en la Universidad de Syracuse.
- Fue facilitador en la Universidad de Carolina del Norte.
- Reconocido por artículos relacionados al campo de la tecnología educativa.

# Autores del Modelo ASSURE



Tomado de:  
Imágenesgoogle.com

## James D. Russell

- Profesor de Currículo e Instrucción
- Universidad de Purdue
- Trabaja a tiempo parcial
- Talleres de investigación para mejorar la calidad de la instrucción

# Autores del Modelo ASSURE



Tomado de:  
Imágenesgoogle.com

- ❑ Se une a los autores en la sexta edición.
- ❑ Profesora asociada de Tecnología Eduactiva del Norte de Iowa.
- ❑ Obtuvo su doctorado en 1987
- ❑ Sirvió por más de 12 años como maestra, terapeuta del habla y recurso de educación especial.

**Dra. Sharon Smaldino**

# Paso 2: Establecer los Objetivos

## ○ Condiciones

- > Observables - Acciones
- > Específicos
- > Basados en el primer paso
- > Guías ABCD
  - Audiencia (no el facilitador)
  - *Behavior*, Conducta en español.
  - *Condiciones en que se deberá observar.*
  - *Deegree- criterios alcanzables.*

Clasificados en:  
Cognitivo  
Afectivo  
Físicos  
Interpersonal

# Paso 3: Selección de métodos, medios y materiales

## ⦿ Métodos

- > Acciones del profesor
- > para crear y promover
- > ambiente favorable de aprendizaje.

## ⦿ Medios

- > Música
- > Vídeos
- > Diapositivas
- > Módulos instruccionales

# Paso 3: Selección de materiales

- ◉ Preguntas a realizar en la selección de materiales:
- ◉ A tono con el currículo
- ◉ Validado y reciente
- ◉ Lenguaje claro y conciso
- ◉ Motivación
- ◉ Calidad técnica
- ◉ Evidencia de su efectividad
- ◉ Promociones o plagio
- ◉ Guía o documentación para su uso



Tomado de:  
Office.com

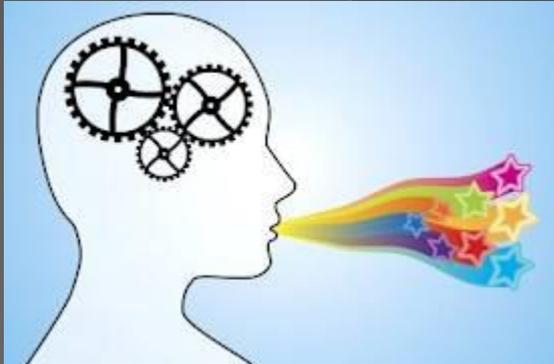
# Consideraciones al crear nuevos materiales

- ◉ Si no los tenemos disponibles o los que conseguimos no nos gustan, siempre podemos o modificar o crear nuevos materiales.
  - > Deben ser de acuerdo a:
    - Características de la audiencia
    - Objetivos establecidos
    - Pericia del diseñador
    - Tiempo disponible
    - Facilidades y equipo disponible

# Paso 4: Utilizar los métodos, medios y materiales



# Paso 5: Requerir la participación de los estudiantes



Tomadas de:  
Imágenesgoogle.com



## **Constructivismo**

- Participación activa
- Experiencias significativas
- Facilitador y apoyo
- Motivación e interés
- Construcción de conocimientos.

# Paso 6: Evaluar y Revisar

## ● Evaluar

- > Aprendizaje y desempeño del estudiante a la luz de los objetivos.
- > Medios y métodos
- > Evaluar la instrucción en general

## ● Revisar

- > Expectativas y lo sucedido en la lección.
- > Posibles modificaciones para que el inicio del ciclo se uno de calidad.



Tomado de:  
Office.com

# Implicaciones



Tomado de:  
Office.com

## Entorno Presencial

- Pre-pruebas
- Pruebas de inteligencias múltiples
- Establecer objetivos
- Selección de métodos presenciales, medios y materiales para la sala de clases.
- Preparación de ambiente, facilidades, equipo, materiales, vestimenta del facilitador
- Actividades donde haya una participación activa de los estudiantes.
- Evaluar
  - > Post-pruebas
  - > Cuestionarios
  - > Materiales y medios
- Revisar para realizar modificaciones

## Entorno Virtual

- Pre-pruebas
- Foros Introdutorios
- Establecer objetivos específicos.
- Seleccionar
  - > Herramientas en línea
  - > Recursos
  - > Documentos
  - > Métodos
  - > Medios
- Preparar la plataforma y todos los materiales y evaluaciones del curso. Buscar opinión de un colega.
- Probar
- Solicitar la participación de los estudiantes, activando todos los recursos y haciendo estos visibles para su utilización.
- Evaluar
  - > Post-pruebas
  - > E-Portfolios
  - > Cuestionarios
  - > Materiales
  - > Medios
- Revisar para realizar modificaciones

# Implicaciones para mi Propuesta de Diseño Instruccional

- ◉ **Curso: Diseño de Módulos Instruccionales Interactivos**
- ◉ **Tema: Módulos Instruccionales Interactivos como herramienta en la enseñanza**
- ◉ **Introducción: Discutir la importancia de los módulos instruccionales como recurso en la enseñanza.**
- ◉ **Propósito: Identificar las características de un módulo instruccional interactivo.**

# Implicaciones para mi Propuesta de DI

- **Analizar a los alumnos**
- Estos son:
  - > Edades 23-60 años
  - > Género: en su mayoría féminas
  - > Comunidad socioeconómica mixta
  - > Son educadores de escuelas públicas y privadas
  - > Tienen hijos
  - > Actitud positiva hacia el aprendizaje
  - > Experiencia en el campo de la educación.
- **Competencias**
  - > Diversidad de inteligencias múltiples
  - > Destrezas de computadoras
  - > Destrezas de trabajo en equipo
  - > Experiencia en el entorno virtual

# Implicaciones para mi Propuesta de DI: Establcer Objetivos y Seleccionar métodos, materiales y medios

## Establecer los objetivos

- Al finalizar el curso híbrido, los docentes podrán:
  - mencionar los pasos a seguir en la elaboración de un módulo instruccional.
  - crear un módulo instruccional interactivo.

## Seleccionar los métodos, medios y materiales

### Taller 1: Foro:evaluación inicial

- Videoconferencia: uso de los módulos instruccionales interactivos.
- Asignación de forma cooperativa: Teorías a favor de Módulos Instruccionales Interactivos.

**Taller 2:** Módulo Instruccional Interactivo del Curso e inicio de su Módulo Interactivo Instruccional de forma presencial con el apoyo del facilitador.

### Taller 3: Presentación de Módulos Interactivos

- Diarios Reflexivos
- Cuestionarios
- Otros

# Implicaciones para mi Propuesta de DI: Utilizar métodos, medios y materiales

Probar la efectividad de:

- Foros
- Videoconferencia
- Módulos instruccionales
- Pre-pruebas

Además de:

- .Facilidades (Laboratorio de computadoras)
- Equipo
- Materiales
- Rúbricas
- Smartboards
- Materiales de oficina
- Proyector
- Material de oficina y USB drives

# Requerir la participación de los estudiantes - Evaluar y revisar

- ⦿ Los docentes se involucran en el proceso de enseñanza y aprendizaje, participando activamente de todas ellas.
- ⦿ Evaluar y revisar
  - > Post-pruebas
  - > Módulo Instruccional Interactivo evaluado con rúbrica
  - > Presentación del Módulo, evaluada con rúbrica
  - > Cuestionarios y evaluaciones del curso

# Conclusión Final

- ◎ El modelo ASSURE es muy importante para un diseñador instruccional por las siguientes razones:
  - > Le ayuda a conocer sus estudiantes.
  - > Le ayuda en el proceso de establecer los objetivos.
  - > Seleccionar los métodos, medios y materiales necesarios.
  - > Alinear todo el proceso con los primeros pasos.

# Conclusión Final

- Preparar :
  - > Facilidades
  - > Ambiente
  - > Materiales
  - > Evaluaciones
- Probar todo lo antes mencionado.
- Revisar si cumple con las expectativas de sus alumnos.
- Autoevaluarse y evaluar el proceso.
- Hacer mejoras a sus cursos.

# Modelo ASSURE y integración tecnológica

**Teacher: Christine Edlund**  
**Grade: 3rd**  
**Subject: Mathematics and Art**  
**Topic: Digital Portfolios**

# Referencias

Diccionario de la Real Academia Española, Vigésimo Segunda Edición. Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: <http://lema.rae.es/drae/?val=interactivo>

Gardner, H. (2000). *The digital classroom* [La clase digital] Cambridge: Harvard Education Letter (pp. 32-35). Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: <http://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/can-technology-exploit-our-many-ways-of-knowing1.pdf>

Gross, B. & Silva, J. (s.f.). *La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/959Gros.PDF>

Heinrich, R., Molenda, M., & Russell, J.D. & Smaldino, S., (1996). *Instructional Media and The New Technologies of Instruction*. New York: Macmillan.

Kansas E-learning quality checklist. Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: <http://elearningfacultymodules.org/uploaded/QualityELearningChecklist.pdf>

Muñoz, P.C., (2010). Modelos de Diseño Instruccionales utilizados en ambientes teleformativos. Revista de Investigación Educativa Conect@2,1. Recuperado el 13 de septiembre de 2013, de: <http://www.revistaconecta2.com.mx/2modelos.pdf>

Padilla, L. (2008). Reflexión para el docente Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: <http://www.youtube.com/watch?v=LxbyikLqXhs>

Vargas, A. M. (2009). Métodos de enseñanza. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, (15), 1-8. Recuperado el 28 de septiembre de 2013, de: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANGELA\\_VARGAS\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf)