

Presentación Uso de la radio en la sala de clases

Aixamarie Díaz Alvarado

Curso ETEG 501

Facilitadora: Dra. Digna Rodríguez

Introducción

Para hacer un proceso educativo pertinente y significativo en un estudiante es necesario tener en consideracion varios aspectos: buena planificacion, assessment, materiales, acomodos razonables, integración.

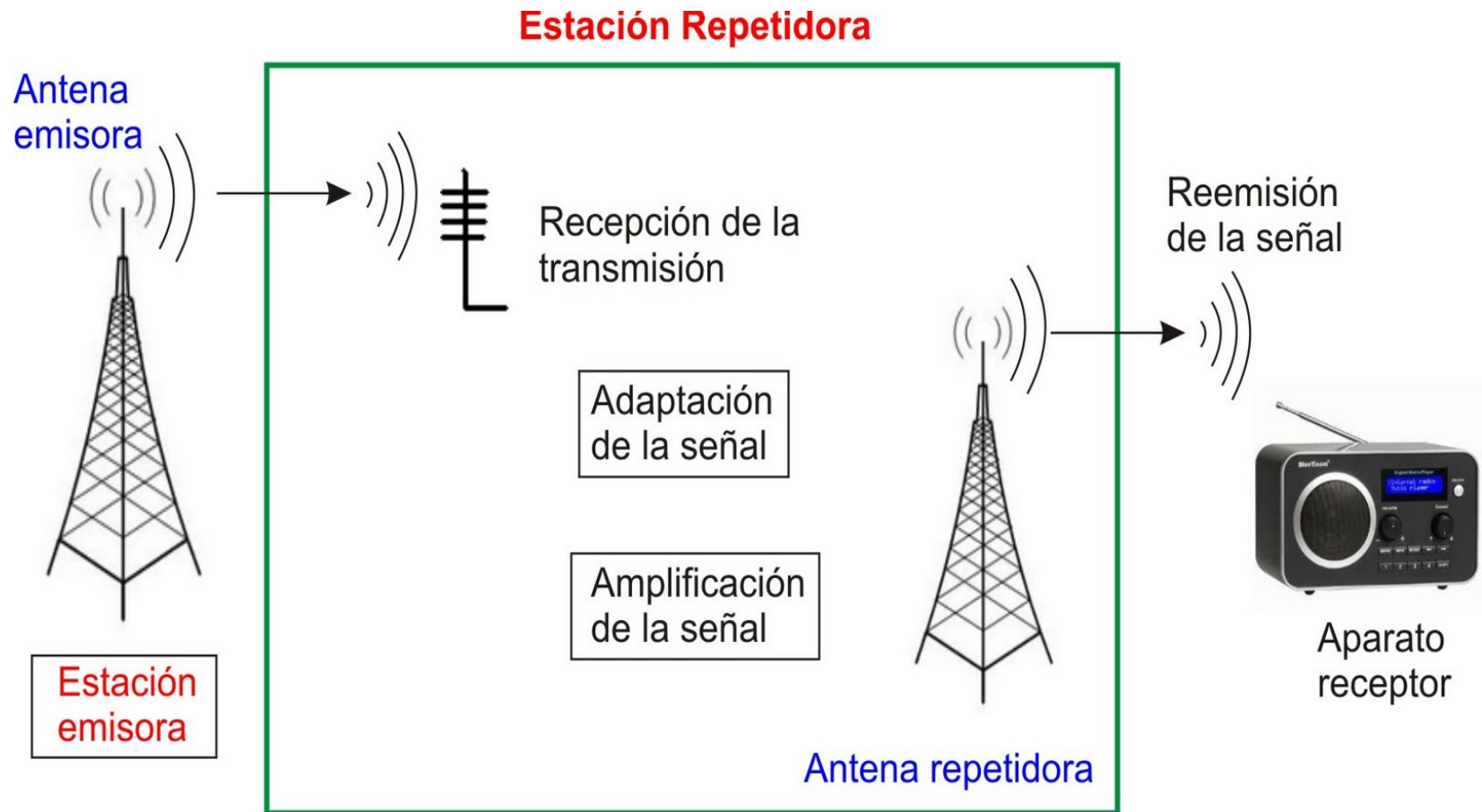
Es por esto que esta presentación estara hablando de una herramienta en particular que aporta positivamente al proceso educativo. Esta herramienta es: **La Radio**

Reflexión



Foto tomada de googleimages

Imágen tomada de googleimages



¿Qué es la radiodifusión?

- Según Faileres (2006) es un desarrollo de la radiotelefonía, la cual es producto, a su vez, de la telefonía y la telegrafía.
 - ❖ La radiotelefonía el emisor y el receptor se conocen, están dentro del mismo circuito y establecen una relación bidireccional.
 - ❖ La radiodifusión es abierta, se dirige al público masivo, anónimo y heterogéneo, de carácter unidireccional.

RADIO TRASFONDO HISTÓRICO

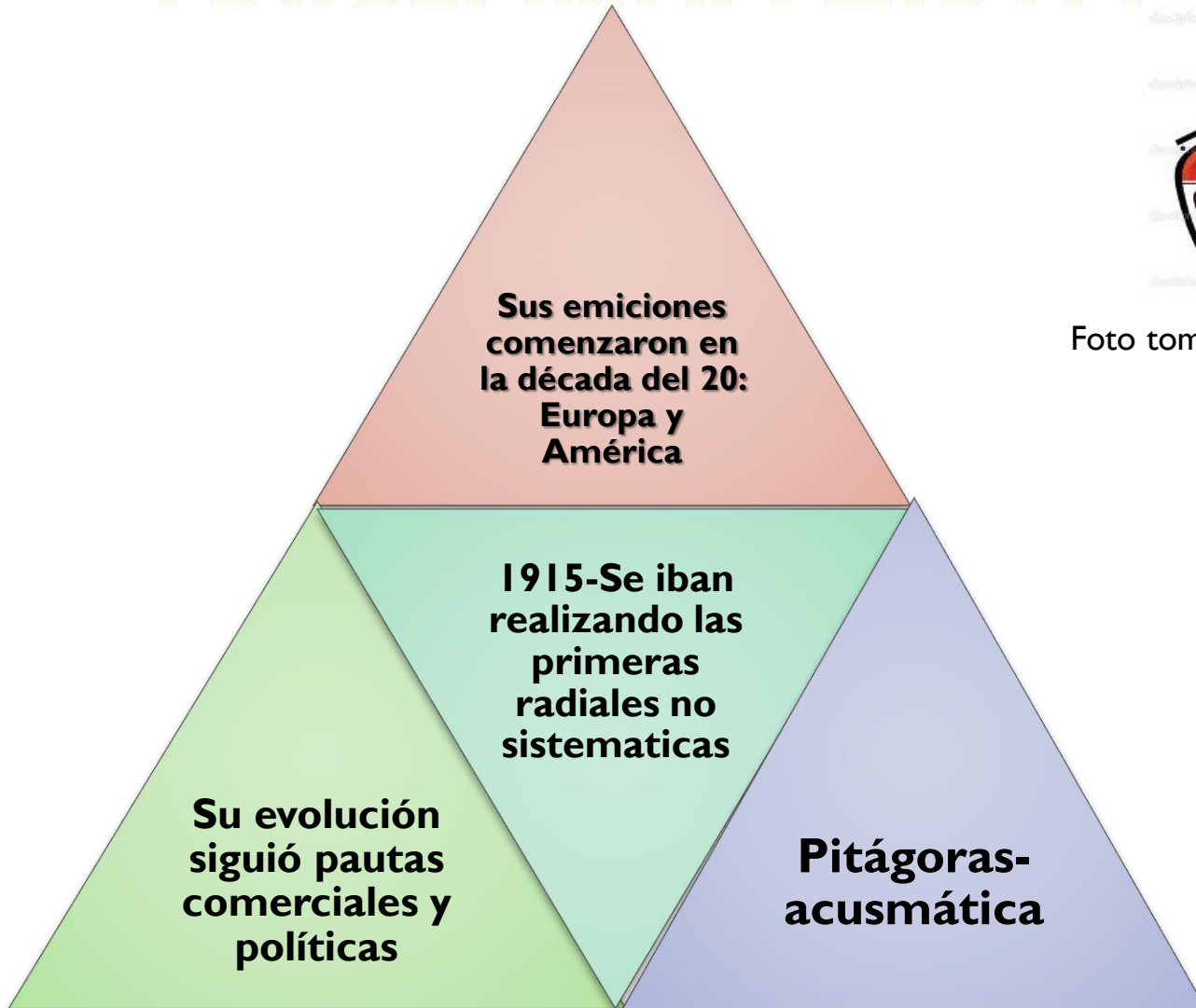
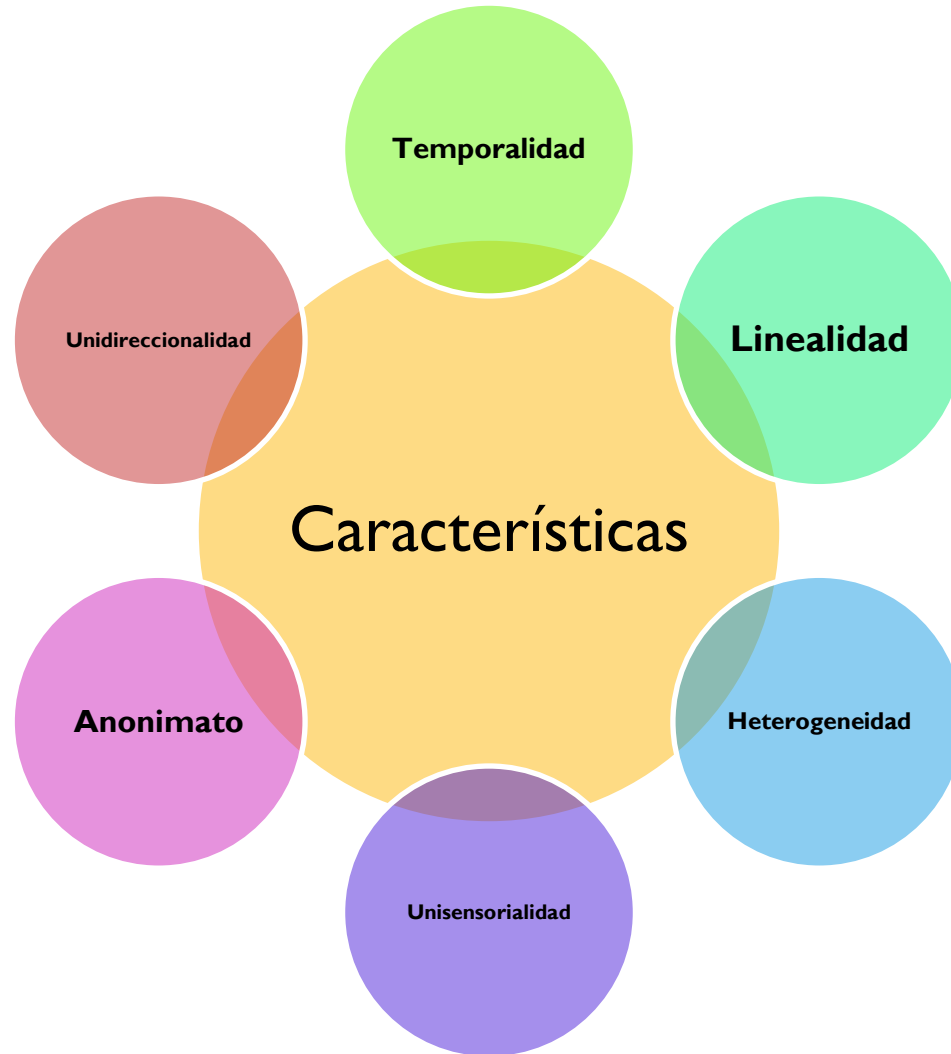


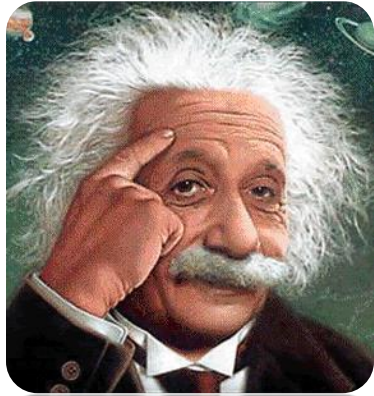
Foto tomada de googleimages

Características


- Su cualidad fundamental es en el poder de acercar a sus oyentes al centro de la noticia-información.
- Es un medio importante en la historia, cultura y comunicación de las masas.
- De alguna manera las voces, música, y sonidos pueden constituirse en un compañero cotidiano.

Características de la comunicación radial

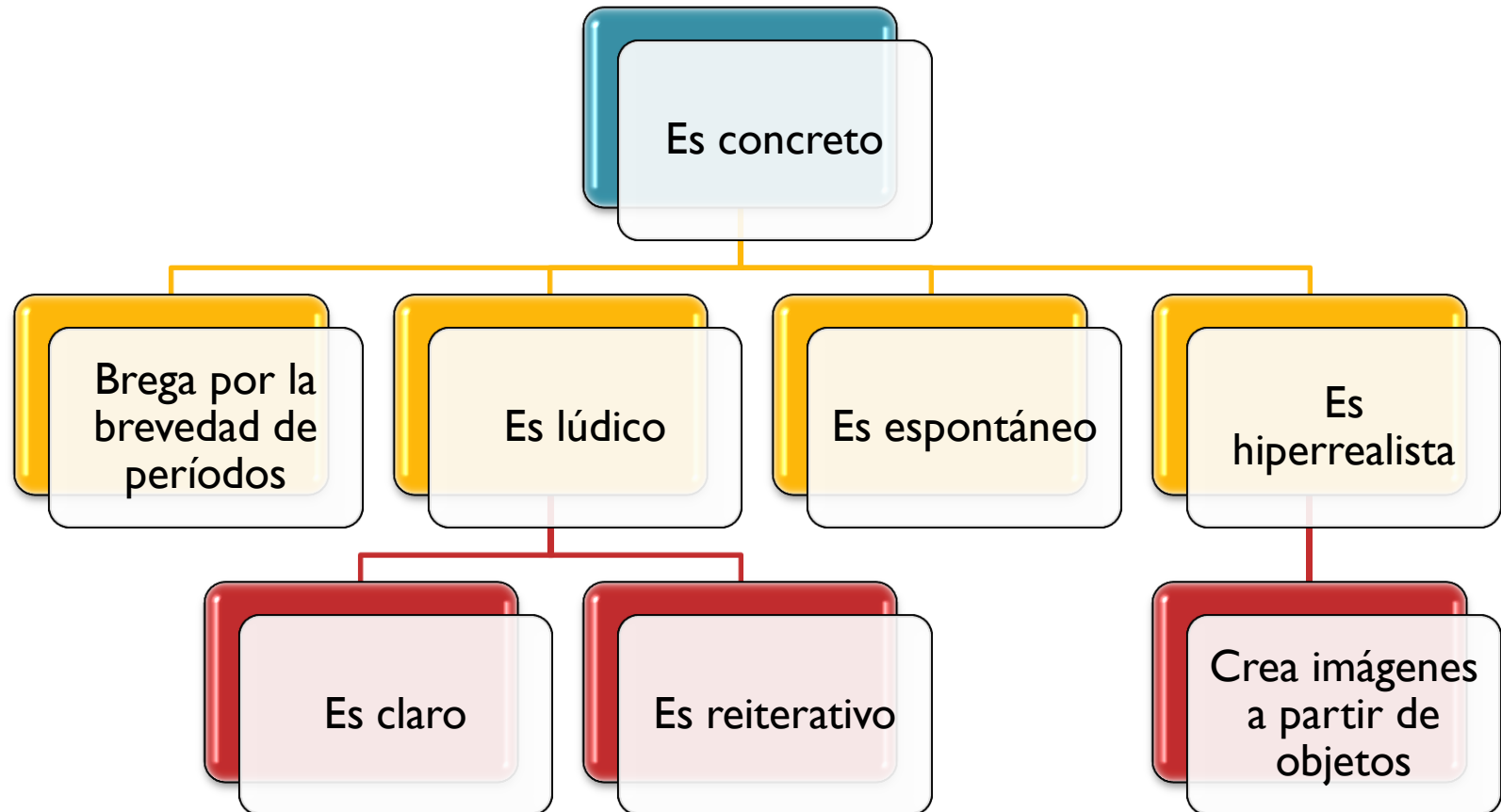




- Linealidad y temporalidad: los sonidos son transportados a través del espacio en la misma secuencia temporal en la que fueron emitidos.
- Unidireccionalidad: la participación del oyente es limitada, quien domina este espacio es el locutor pues es quien conoce el medio y desarrollo del programa.

- 
- Unisensorialidad: El texto es sonoro, por lo tanto la percepción es solamente auditiva.
 - Heterogeneidad y anonimato: alcanza diversos sectores, público, espacios geográficos, crea situación ficcional de individualidad. Crea lazos afectivos.

Particularidades del mensaje radial



La radio como instrumento educativo

Como apoyo
directo a
movimientos
sociales



Como apoyo y
extensión de la
instrucción formal



Como
instrumento para
la educación no
formal

Desarrollo histórico de la radio educativa

- Comienza poco antes de la Segunda Guerra Mundial, sin embargo varias universidades ya habían incorporado este uso (1920).
- En los años 50 se concebía como instrumento complementario del proceso educativo y como sustitutiva de clases presenciales.
- Se logró demostrar que su uso podía ser formal y pertinente para los estudiantes y en combinación con otros medios.
- En otros ámbitos la educación se hizo informal mediante la participación ciudadana.

Continuación...

- Tenía como objetivo el favorecer el intercambio de los grupos locales para que pudieran expresar su sentir en cualquier situación surgida.
- Tenía como estrategias:
 - Emisiones abiertas
 - Programaciones regulares
 - Campañas radiales

Continuación

- En la década del 60 atrajo la atención de organizaciones internacionales como la UNESCO.
- En el 70 y 80 se le denominó “La radio al servicio de la educación y el desarrollo”.
- Allí se refuerza dos enfoques: la educación a distancia y la extensión de la escuela.
- En los 90 comienza a redefinirse buscando audiencias masivas.

Ventajas y desventajas

Ventajas	Desventajas
✓ Actitud crítica	✓ Exigencias de calificación técnica
✓ Creatividad	✓ Competencia de la televisión
✓ Abordaje de contenidos	✓ Ruidos e interferencia
✓ Interpretación	✓ Fugacidad de los mensajes
✓ Análisis y comparación	✓ Difusión incontrolable
✓ Expresión oral	
✓ Escucha atenta	
✓ Atención	

Formato radiofónico

- Es importante considerar los diversos formatos radiales con el fin de elegir el que más se adecue a las necesidades didáctico-pedagógicas correspondientes a cada clase:





Flash
informativos



**Boletín
informativo**



Resumen de
noticias



Rueda
informativa



Periódico
hablado



Avance de
noticias



Debates



Entrevistas



Musicales



Magazines



Radionovelas

Actividades educativas utilizando la radio

- La locución
 - Armando la fonoteca
- Documentación y producción
 - Variante la noticia del mes
- Comparando informativos
 - Inventario
- Radioteatro
 - Guión Dramático
- Historias sonoras
 - Los especialistas
- Colorín Colorado
 - Protagonistas de la historia
- Propuestas breves para trabajar con sonidos

Conclusión

- El uso de herramientas tecnológicas es vital para el buen aprendizaje y desarrollo educativo. Es por esto que la integración juega uno de los papeles más importante en este proceso. El uso de la radio aporta de manera valiosa en el desarrollo auditivo y del lenguaje correcto del estudiante. Además crea en el un sentido creativo y puede llevar a otros niveles de pensamiento al oyente no importa su edad, condición social o académica. El uso de la radio aporta positivamente y deja claro cuan indispensable es en el desarrollo del proceso educativo.



¿Qué es la radio?

[..\que es la radio.wmv](#)

Referencias

Falieres, N. (2006). **Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy.** Buenos Aires: **Círculo Latino Austral.** Páginas 176-213.