

Acelera el paso y llega a tus metas

AHORA

Estudios Acelerados para Adultos

AHORA

ESCUELA DE ESTUDIOS PROFESIONALES



Taller # 1
Lunes, 2 de septiembre de 2013

Dra. Digna Rodríguez-López
Turabo
ETEG 500
Programa Graduado
Modelos Aplicados al Diseño Instruccional

Reflexión

Pensamiento



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Agenda

2

Agenda



- i. Bienvenida, Saludo , Asistencia y Selección del Representante Estudiantil
- ii. Reflexión
- iii. Evaluación del Curso y Objetivos Específicos del Taller #1
- iv. Actividad reflexiva de investigación (Aspectos Positivos vs. Negativos) *“El impacto de la tecnología en la Educación”*
- v. Discusión Oral de la Primera Tarea
- vi. Presentación PPT ofrecido por la Profesora
- vii. Actividades a realizar en el Taller #2

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Agenda

3

Agenda



- vii. Discusión de Actividades – **Importante antes de comenzar el próximo taller deben enviar el diario reflexivo al siguiente email.**
educacion390@gmail.com además de tenerlos en tu portafolio del curso.
- viii. Explicar el uso y la importancia de la plataforma Blackboard y la entrega de tareas a través del correo electrónico.
- ix. **Entregar la tarea #1 y #2 para el próximo taller. Favor de enviarla a mi correo electrónico educacion390@gmail.com**
- x. **NOTA: Todas las tareas y diarios reflexivos deben ser enviados a educacion390@gmail.com y tienen una semana para enviarlos.**

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Evaluación del Curso

4

Evaluación del Curso



Fotos imagen suagm.edu

Nota 1: Asistencia, actividades, tareas y participación en clases: 100 pts.

- 12 pts. por cada taller $12*5=60$

- 8 pts. por cada reflexión $8*5=40$

(Todos los talleres)

Sumatoria de todos los talleres

Nota 2: Presentación Oral PPT (Individual) 50 pts.

Taller 5

(Trabajo escrito 50 pts.)

Nota 3: Propuesta de un Diseño Instruccional 50 pts.

Taller 4

Debe de integrar el Diseño Instruccional seleccionado en un Mapa Conceptual y discutir cada uno de los pasos en un escrito.

Nota 4: Examen Final 50 pts. (Todos los PPTS).

Taller 5

Nota 5: E-Portafolio del Curso 50 pts.

Taller 5

Nota 6: Participación en Blackboard 50 pts.

Sumatoria de todos los talleres.

Total 340 pts.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Evaluación del Curso 5

Evaluación del Curso



Fotos imagen suagm.edu

Presentación oral

• Trabajo individual

Cada participante presentará un tema relacionado al curso. (Asignado por el Facilitador)

Es requisito utilizar medios audiovisuales y estrategias instruccionales de presentación variadas.

- Se utilizará la rúbrica posteadada en Blackboard para evaluar las presentaciones orales de forma individualizada.

Deberá ser creativo/a

Tiempo duración de la presentación 20 minutos

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Temas Presentaciones Orales

Temas Presentaciones Orales Grupal Asignación de temas a estudiantes.



Presentación Oral: (50 pts.)

Los temas serán posteados en Blackboard con su respectivo nombre el **miércoles, 4 de septiembre de 2013.**

Trabajo Escrito Presentación Oral y de la Propuesta DI:
(50 pts.)

1. Ensayo (Presentación y Referencias APA) **NO PLAGIO**
2. No más de 8 páginas (Alineado lado izquierdo todo)
3. Times New Roman
4. Espacio 1.5.....Letra 12

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Objetivos del Curso 7

Objetivos Específicos



Al finalizar el taller, el/la estudiante podrá:

1. Explicar la **evolución y el significado de Diseño Instruccional (DI).**
2. Distinguir los términos relacionados de **educación, instrucción, entrenamiento, adiestramiento y enseñanza.**
3. Definir **terminología relacionada al diseño de la instrucción.**
4. Describir la **importancia del DI** para el **desarrollo curricular en ambientes virtuales** y presenciales en cuanto a la **responsabilidad social y digital.**
5. Discutir las **ventajas del diseño de la instrucción** y su **relación al logro de los objetivos intruccionales.**

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Actividad Inicial 8

Actividad Inicial Reflexiva de Investigación



Fotos imagen suagm.edu

1. Trabajo de investigación I
 “Impacto de la tecnología en la educación” (Positivos v.s Negativos)
2. Mencione (3) “Issues” de cada concepto mencionado a continuación.
 - ✓ Sociales
 - ✓ Culturales/ De Equidad
 - ✓ Educativos (Currículo)
 - ✓ Técnicos
2. Elabore una tabla en MS Word. (Si no tienes computadora en un papel)
3. Redacte una reflexión sobre “Derechos de Autor”.
4. Tiempo 15 minutos....prepárese para presentar oralmente.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Que es DI

9

¿Qué es el Diseño Instruccional?



Fotos imagen suagm.edu



- Proceso Sistemático.
- Traduce los principios del aprendizaje.
- Utilizando las teorías del aprendizaje instruccional.
- Proceso de instrucción.
- Desarrollo de un plan de actividades.
- Desarrollo de materiales instruccionales.
- Para asegurar la calidad de la instrucción.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Proposito DI

10

Propósito

Diseño Instruccional



- Fundamentado en la creación de un plan.
- Desarrollar materiales instruccionales.
- Faciliten y fortalezcan el nivel de aprendizaje del individuo.

Definimos Educacion Instruccion Enseñanza Adiestramiento Entrenamiento Diseño

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

11

Definimos ...



Educación	Instrucción	Enseñanza	Adiestramiento	Entrenamiento	Diseño
Transmite	Forma de enseñanza	Dar instrucción	Enseñanza Capacitación	Adquisición de conocimientos	Modelo/Pasos
Conocimientos	Impartir y Adquirir	Transmisión de conocimiento	Preparación de Técnicas	Desarrollar actividades	Actividad
Valores	Instrucciones/ Reglas	Elementos claves: Facilitador Estudiante Objeto de conocimiento Contexto	Actividades	Desarrollo de capacidades	Explica
Costumbres		Interacción	Transmitir y transformar el conocimiento	Resultado de la enseñanza	Describe

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Repasamos DI

12

El Diseño Instruccional

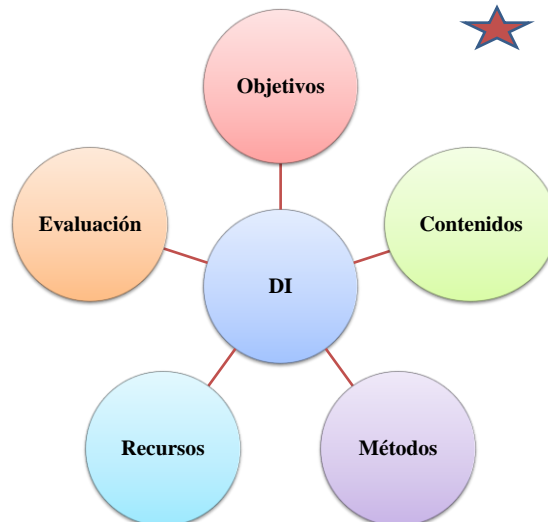


- Teorías de disciplinas académicas.
- Aprendizaje del ser humano.
- Maximiza la comprensión.
- Uso y aplicación de información.
- Estructura sistemática.
- Debe probar, evaluar y revisar.
- Atiende las necesidades especiales.
- Variedad de materiales educativos.
- Asegura la calidad del aprendizaje.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Componentes DI 13

Componentes



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Cualidades DI 14

Cualidades



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Retos DI

15

Retos

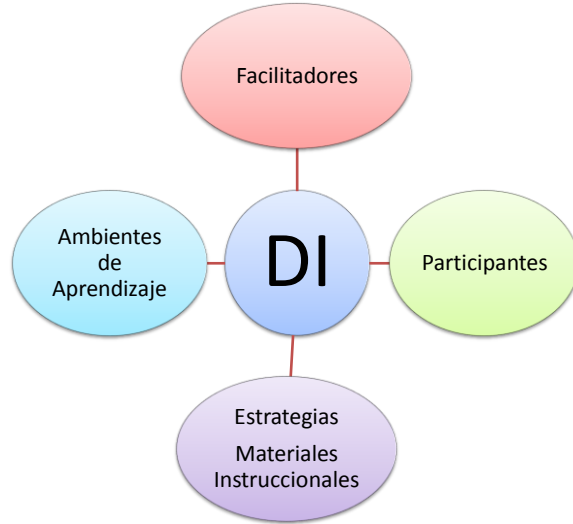


Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Elementos DI

16

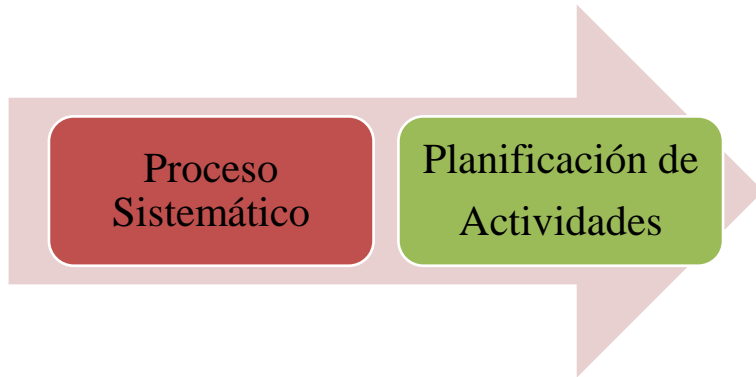
Elementos



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Evolucion Historica DI 17

Evolución Histórica Diseño Instruccional Comienza ...



Enfoque Sistematico DI

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

18

Enfoque Sistémico Diseño Instruccional



- Enseñado vs. aprendido
- Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje
- Etapa para mejorar el proceso
- Evidencia del proceso



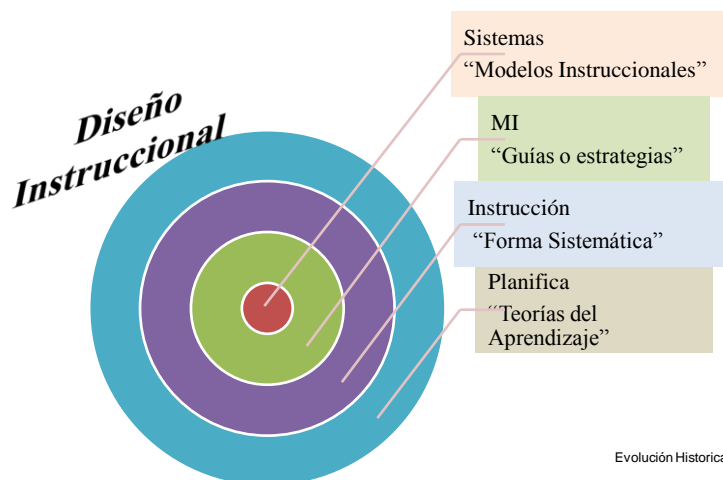
Tomado de Imágenes google.com

Conceptos Claves Sistémicos Diseño Instruccional

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

19

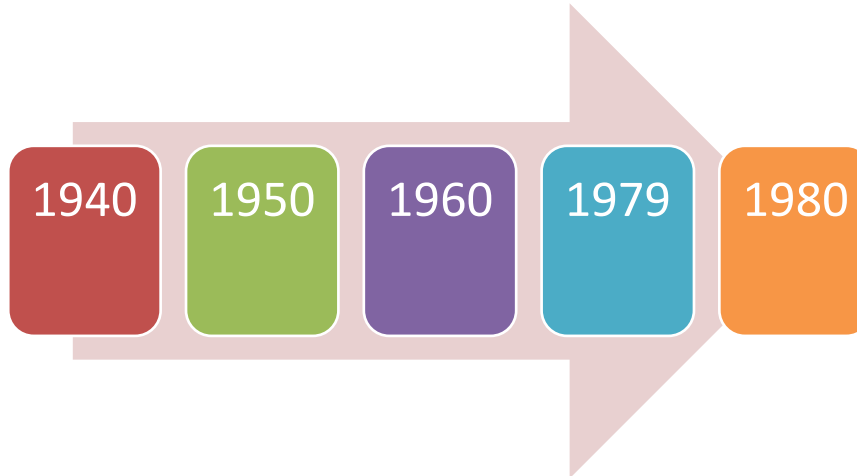
Conceptos Claves Sistémicos



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

20

Evolución Histórica Diseño Instruccional



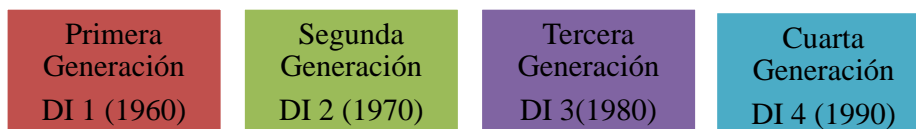
Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

21

Evolución Histórica Diseño Instruccional Generaciones....



- Tennyson (1993)
- Evolución DI
- Tecnologías y Teorías



Discusión de Generaciones

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

22

Evolución Histórica (DI 1)



Primera
Generación
DI 1 (1960)

- Enfoque Conductista
- Establece paso a paso el camino a seguir y los métodos programados siguiendo los objetivos y secuencias establecidos.
- Metodología – formula en los objetivos terminales previa al proceso, análisis de tareas y evaluación.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Generación 2

23

Evolución Histórica (DI 2)



Segunda
Generación DI 2
(1970)

- Clasificar los procesos internos y externos de la instrucción.
- Secuencias instruccionales de mayor participación cognitiva del estudiante.
- Se apoya en la teoría de sistema.
- Teoría conductista y la cognitivista.
- Característica – Abierta y flexible.
- Interactividad y la incorporación de nuevos contenidos por parte del estudiante.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Generación 2

24

Evolución Histórica (DI 2)



- **Respecto al diseño....se dividía en cuatro fases:**

1. Considerar las necesidades de la instrucción.
2. Planificación de actividades.
3. Producción de materiales y su validación.
4. Implementación y evaluación

Segunda
Generación DI 2
(1970)

Generación 3

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

25

Evolución Histórica (DI 3)



- Generación Cognitiva por estar centrada en la comprensión de los procesos de aprendizaje. (Merill (1994).
- Las estrategias incluyen los contenidos conceptuales y procedimentales basándose en la práctica y en la resolución de casos o problemas.

Tercera Generación
DI (1980)

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

26

Evolución Histórica (DI 4)



- Basado en teorías constructivistas
- Sistema más flexible en el que las etapas no son secuenciales sino simultáneas. (Influyen unas y otras).
- **Las fases de esta cuarta etapa son:**
 1. Análisis
 2. Diseño
 3. Producción
 4. Implementación
 5. Revisión

Cuarta Generación
DI 4 (1990)

Generación 4

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

27

Evolución Histórica Diseño Instruccional Enfoques Epistemológicos



- Polo (2001)
- Enfoques epistemológicos



Tomado de imagenes google.com

1. Positivista
2. Interpretativo
3. Crítico

Importancia del Diseño Curricular Ambientes Virtuales Presenciales

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

28

Importancia del DI en el... Desarrollo Curricular, Ambientes Virtuales y Presenciales



La enseñanza **presencial** cubre los siguientes conceptos.



La enseñanza a **distancia** cubre los siguientes conceptos.



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Ventajas del DI 29

Ventajas del Diseño Instruccional



- Brinda al estudiante un marco de referencia.
- Herramienta de aporte.
- Establece actividades por etapas.
- Idea clara del curso.
- Visualiza la estructura funcional de una propuesta formativa.
- Permite anticipar dudas.
- Evalúan los requisitos previos.
- Comunicación y aprendizaje cooperativo.
- El facilitador da seguimiento al aprendizaje del estudiante.
- Perfil de participación del estudiante.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Ventajas DI 30

Ventajas del Diseño Instruccional



- Facilita el control de cumplimiento académico de acuerdo al DI establecido.
- Disminuye la sensación de soledad.
- Disminuye la tasa de abandono.
- Disminuye el retraso académico.
- Ofrece un marco de referencia.
- Se obtiene retroalimentación. (Estudiantes vs. docente).

Foro de Discusión Blackboard

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

31

Foro de Discusión en Blackboard



- Foro E-Assessment de discusión en *Blackboard sobre lo aprendido en este taller, debe aportar o comentar con profundidad, al menos a dos de sus compañeros, luego de su aportación inicial.*
- Véase instrucciones en Blackboard.
- Vamos a ver quien rompe el hielo.

Plagio y Derechos de Autor

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

32

Tema Adicional

El Plagio “Plagiare”



- Copiar obras ajenas, dándolas como propias.
- Copiar un texto sin tener la aprobación de la fuente de consulta.
- Copiar textos sin referencias.
- Copiar y entregar trabajos directamente de la Web.
- Copiar textos y no realizar citas de autores. (APA)

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Derechos de Autor 33

Ley de Derechos de Autor

“Copyright”



- Derecho exclusivo de los autores o inventores con respecto a sus obras o materiales creados.
- Obras o creaciones.
- Originales.
- Derechos patrimoniales.
- Reproducir la obra.
- Distribuir la obra.
- Preparar trabajos creativos derivados.
- Publicar la obra.
- Transmitir electrónicamente obras/gráficos protegidos

Tareas a Realizar antes del Taller #2

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

34

Tareas a realizar para el taller # 2



1. Busca la definición y descripción de las teorías del aprendizaje (conductista, cognitivista, constructivista, conectivista), y crea una tabla donde puedas contrastar sus fundamentos, base teórica, y ejemplos de estrategias de enseñanza. Siempre conserva tu copia para discusión en clase.
2. Busca y describe los nueve eventos de la instrucción y las condiciones que se deben dar para el logro del aprendizaje, según la Teoría de la Instrucción. Redacta un ejemplo, de como lo aplicarías. Debes entregar por escrito tanto la descripción como el ejemplo. Trae copia a la clase.
3. Envía tu tarea a educacion390@gmail.com tienes hasta el 9 de septiembre a las 11:45 p.m. para entregar vía email tu tarea.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

35

Referencias



- Graf, D; & Albright, M. (2007). *Administración y Evaluación de la Tecnología y la Educación a Distancia*. Manual del Curso ITDE 8012/ITDE 8013. Miami. Nova Southeastern University
- Ciudadanía y Derechos en la Sociedad de la Información (2007). *Derechos de Autor Internacional*. CPSR Perú. Recuperado el 3 de marzo de 2008 en: <http://www.cpsr-per.org/lpi/internacional/>
- Lexjuris. Leyes en Puerto Rico. *Derechos de Propiedad Intelectual*. Recuperado el 3 de marzo de 2008 en: <http://www.lexjuris.com/lexprointele.htm>
- Merill, M. D. (1994). *Instructional Design Theory*. Educational Technology Publications. Englewood Cliffs, New Jersey
- Polo M. (2001). El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Docencia Universitaria* , Volumen II, Año 2001 N° 2
- Simonson, M. Smaldino, S. Albright, M., & Zvacek, S. (2006). *Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education* (3rd ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Tennyson, R. (2003). *The impact of the cognitive science, Movement on Instructional Design Fundamentals*.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

36