



Taller # 3

Lunes, 16 de septiembre de 2013

Taller # 4

Lunes, 23 de septiembre de 2013

Dra. Digna Rodríguez

Turabo

ETEG 500

Programa Graduado

Modelos Aplicados al Diseño Instruccional

Reflexión

Reflexión



Cuando alguien evoluciona,
también evoluciona todo a su
alrededor...

Agenda



Fotos imagen suagm.edu

- i. Saludo , Asistencia y Reflexión
- ii. Objetivos Específicos del Taller # 3 y # 4
- iii. Actividad reflexiva de investigación iii y iv
- vi. Presentación PPT ofrecido por la Profesora
- vii. Actividades a realizar en el Taller # 4
- viii. Explicar el uso y la importancia de la plataforma Blackboard documentos del curso, entrega de tareas y reacciones a los foros.
- ix. Entregar la tarea # 5 y diario reflexivo taller # 4 el lunes, 30 de septiembre de 2013. Favor de postearla en Blackboard área de tareas.**

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Evaluación del Curso 3

Evaluación del Curso



Fotos imagen suagm.edu

Nota 1: Asistencia, actividades, tareas y participación en clases: 100 pts.

- 12 pts. por cada taller $12*5=60$
- 8 pts. por cada reflexión $8*5=40$ (Todos los talleres)

Sumatoria de todos los talleres

Nota 2: Presentación Oral PPT (Individual) 50 pts. Taller 5
(Trabajo escrito 50 pts.)

Nota 3: Propuesta de un Diseño Instruccional 50 pts. Taller 4
Debe de integrar el Diseño Instruccional seleccionado en un Mapa Conceptual y discutir cada uno de los pasos en un escrito.

Nota 4: Examen Final 50 pts. (Todos los PPTS). Taller 5

Nota 5: E-Portafolio del Curso 50 pts. Taller 5

Nota 6: Participación en Blackboard 50 pts.

Sumatoria de todos los talleres.

Total 400 pts.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Objetivos del Taller 4

Objetivos Específicos Taller # 3



Fotos imagen suagm.edu

Al finalizar el taller, el/la estudiante podrá:

1. Describir el **proceso del DI para cada modelo.**
2. Identificar los **componentes del DI.**
3. Describir el **proceso del análisis de necesidades y su relación con el DI.**
4. Enumerar **estrategias educativas para un diseño instruccional virtual y uno presencial.**
5. Discutir las **ventajas del diseño de la instrucción** y su relación al **logro de los objetivos intruccionales.**
6. Contrastar el DI en la modalidad presencial y en la modalidad virtual (aspectos a comparar: el rol del docente, presentación del contenido, interacción y assessment).

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Objetivos Taller #4 5

Objetivos Específicos Taller # 4



Fotos imagen suagm.edu

Al finalizar el taller, el/la estudiante podrá:

1. Enumerar estrategias educativas para un diseño instruccional virtual y presencial.
2. Ejemplificar las estrategias para organizar la lección y los 9 eventos de Gagné.
3. Discutir las ventajas del diseño de la instrucción y su relación al logro de los objetivos intruccionales
4. Crear una tabla para clasificar las estrategias en torno a las competencias que atañen al SABER, SABER HACER y SER
5. Describir el proceso del análisis de necesidades y su relación con el DI.
6. Describir los componentes del DI.
7. Contrastar el DI en la modalidad presencial y en la modalidad virtual (aspectos a comparar: el rol del docente, presentación del contenido, interacción y assessment
8. Diseñar E-Portafolio Modelos Aplicados al Diseño Instruccional.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Actividad Inicial iii 6

Actividad Inicial Reflexiva de Investigación



Fotos imagen suagm.edu

Trabajo de investigación III

1. Selecciona un compañero/a para compartir ideas y evaluar su bosquejo.
2. **Prepare un bosquejo en PPT** de tu Propuesta de Diseño Instruccional de acuerdo al Modelo Asignado a cada cual. Para realizar este Bosquejo debes dejarte llevar del Formato/Rúbrica posteados en el Módulo II. Este foro es para realizarlo de forma individual. **Recuerde que debe de grabarlo en un Pendrive....y mientras escribe debe de grabar (save).**
3. El tiempo asignado en la preparación del bosquejo en PPT y selección de material será de **(1) hora. (6:30 p.m. - 7:30 p.m.) Ya a las 7:25 p.m. debes de estar posteando el PPT de tu bosquejo y trabajo realizado a este foro.**
4. **Cuando reacciones a este foro lo llamarás "Bosquejo de la Propuesta de un Diseño Instruccional Aplicando el Modelo _____ en un curso y/o materia _____ del Nivel _____".**

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Actividad Inicial

7

Actividad Inicial Reflexiva de Investigación



Fotos imagen suagm.edu

5. **A las 7:35 p.m.** la Facilitadora proveerá el foro donde cada estudiante reaccionará a su compañero/a. **En este caso ambos compañeros/as reaccionarán deben evaluar y sugerir ideas al compañero/a sobre el bosquejo realizado.**
 6. **Este Foro estará abierto hasta las 8:00 p.m.**
- El Foro se llamará...."Evaluación de una Propuesta Aplicando Modelos de Diseño Instruccional Para Promover el Aprendizaje Cooperativo en un Entorno de Blackboard".**

Sugerencias para realizar actividad inicial

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

8

Actividad Inicial Reflexiva de Investigación

Sugerencias:



Fotos imagen suagm.edu

1. Para preparar su bosquejo enfóquese en el tema del modelo asignado.
2. Utilice como guía en la realización del PPT el Formato/Rúbrica.
3. Puede utilizar las referencias y enlaces ofrecidas en el Modulo II de acuerdo a los diversos modelos y/o las que tenga grabadas en su Pendrive. Recuerde considerar APA.
3. Utilice el material de la tarea #3 si fuera necesario.
4. Aproveche el tiempo y silencio.
5. Si tiene dudas levante la mano sin interrumpir y su Facilitadora le ofrecerá apoyo. Adelante :))

Vamos a ver a nuestros Futuros Diseñadores Instruccionales en Acción!!!! Quienes romperán el hielo?

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Que es un modelo? 9

¿Qué es un modelo?



Fotos imagen suagm.edu

Taller #2

- Figura mental
- Ayuda a entender las cosas
- A través de pasos
- A través de objetivos



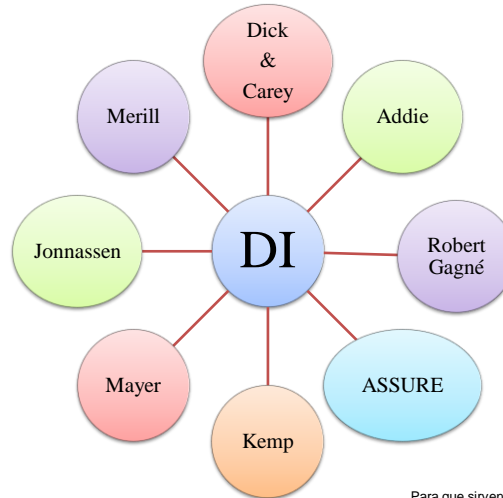
Tomado de imagenesgoogle.com

Tome Notas Importante para la Actividad de Hoy....

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

10

Modelos Instruccionales



Para que sirven los Modelos Instruccionales?

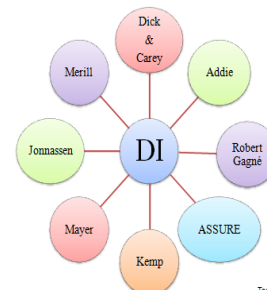
Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

11

¿Para que sirven los modelos en el DI?



- Herramientas conceptuales y de comunicación.
- Administrar los procesos educativos.
- Preparan instrucción de alta calidad.
- Sirven de apoyo en la selección de las herramientas y medios instruccionales a utilizar.
- Estrategias/Técnicas operacionales que se pueden aplicar.



Teoría

Componentes

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

12

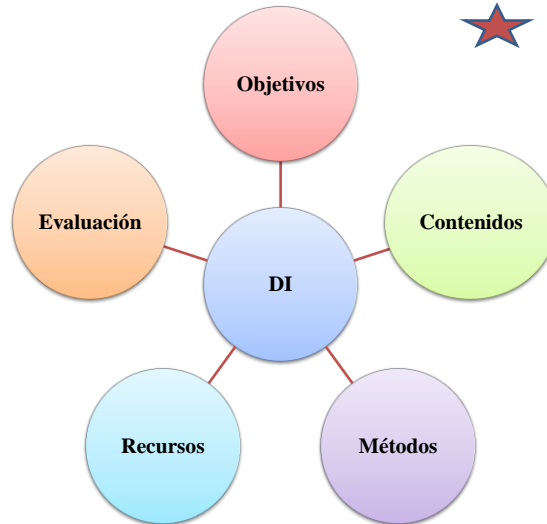
Componentes



Imagenesgoogle.com



Taller 1



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Cualidades DI 13

Cualidades



Imagenesgoogle.com



Taller 1



Estrategias Educativas para un Diseño Educativo Virtual

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

14

Estrategias Educativas para un Diseño Instruccional Virtual



- Formación del Docente
- Multimedia – Hipertextual vs. Hipermedia
- Software Educativos
- Entornos Virtuales
 - Actividades de E-Moderación
 - Comunicación Sincrónica y Asincrónica
- [Web 2.0](#) – Comunicación Bidireccional
 - Internet – Redes Sociales – Webquest – Blogs – Podcast
- Videoconferencia y Teleconferencia
- Otras...

Estrategias Educativas para un Diseño Educativo Presencial

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Retos DI

15

Estrategias Educativas para un Diseño Instruccional Presencial



- Formación del Docente
- Materiales Instruccionales Tradicionales
- Materiales Instruccionales Tecnológicos
- Conferencias Presenciales
- Assessment – Avalúo
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Individual
- Multimedia

Ventajas del DI

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

16

Ventajas del DI Actividad Grupal



1. Elabore un Mapa Conceptual.
2. Mencione las Ventajas del DI
3. Haga referencia a sus Modelos.
4. Prepararse para presentar.....
5. Tiempo 15 minutos.

Contenido de las Competencias: Saber, Saber Hacer, Ser

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

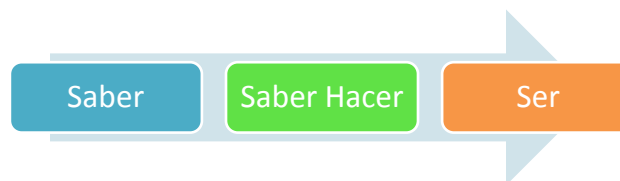
Retos DI

17

Contenido de las Competencias



- Poder seleccionar y combinar
- Recursos en función de los objetivos



Los saberes

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

18

Contenido de las Competencias



El Saber Hacer y el Ser

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

19

Contenido de las Competencias



Presentación Ponencia de los Modelos Aplicados al Diseño Instruccional

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

20

Actividad Grupal: Foro en Blackboard Tarea 4



- **Instrucciones:**
- Realice dos tablas comparativas donde contraste el DI en la modalidad presencial y en la modalidad virtual de acuerdo a los siguientes conceptos.
- 15 minutos para realizar. Presentar Oralmente.

Rol del Docente	Presentación del Contenido	Interacción	Assesment

Actividad

**Nos preparamos para realizar una presentación ponencia
introdutoria
de a los Modelos Aplicados al Diseño Instruccional**

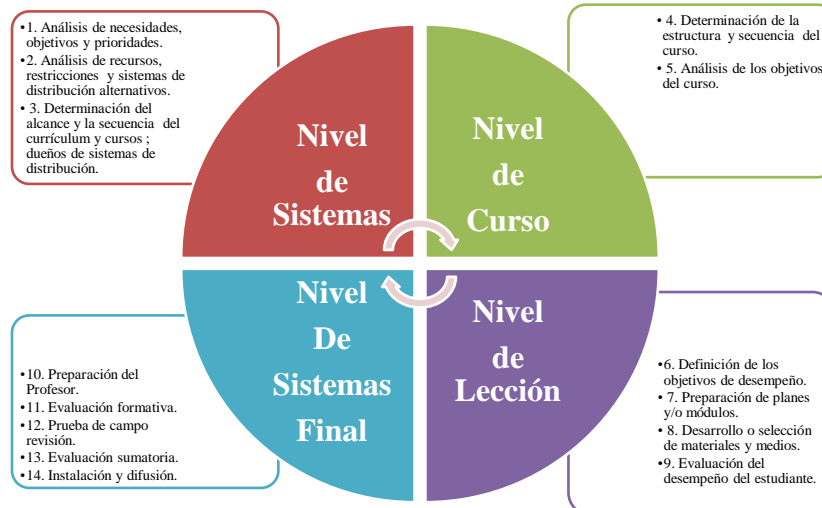
Importante Tomar Nota de Acuerdo

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Retos DI

21

Teoría de Robert Gagné



Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

22

Modelo ADDIE



- Describe como ocurre el diseño y la revisión.
- La revisión continúa a través del proceso.
- Finalmente, hasta que el proceso de la instrucción está ejecutado.

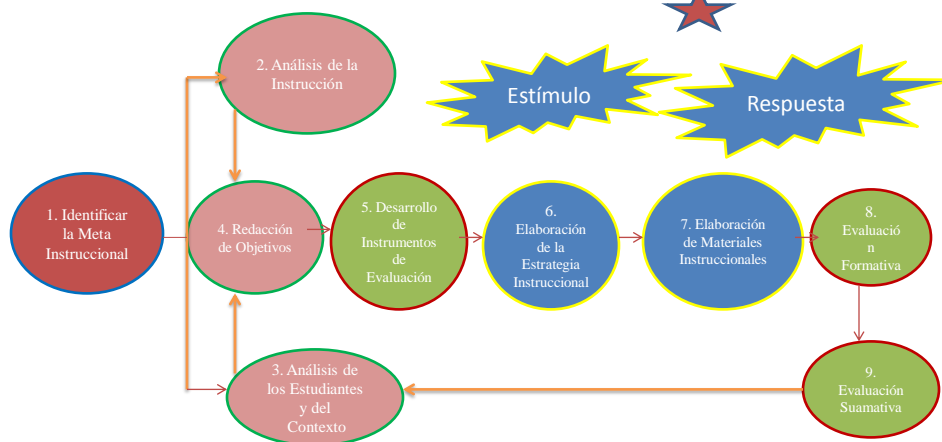


Teorías de Aprendizaje

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

23

Modelo Dick & Carey



Teoría Instruccional

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

24

Modelo ASSURE

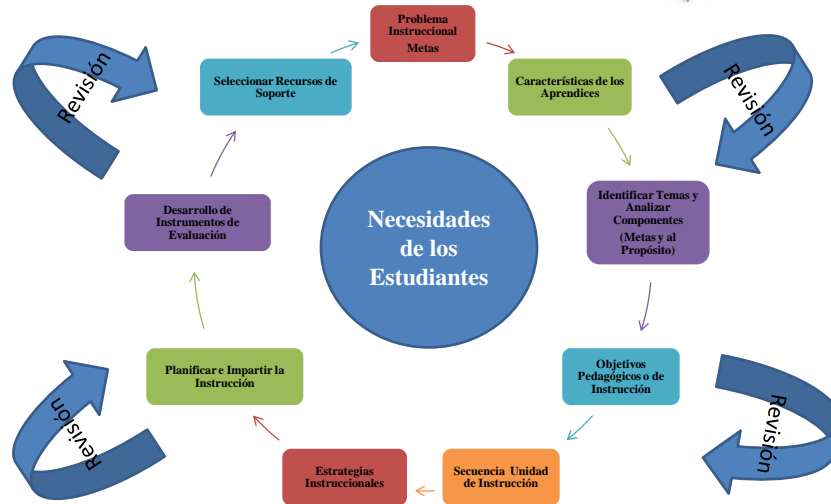


Teoría Instruccional Características

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

25

Modelo Kemp



Fundamentos de las Teorías de Aprendizaje

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

26

Modelo Mayer



Exponentes del Conductismo

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

27

Modelo Jonassen



Realizado Por: Profa. Clara Cruz Inoa

Pavlov

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

28

Modelo Merill

Mapa conceptual



Realizado Por: Profa. AixaMarie

Thorndike

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

29

I- Datos Generales Propuesta DI

Asignatura y/o Curso . Importante: De acuerdo a su Profesión según sea el caso:	Escriba la asignatura según el plan de estudios y su currículo En otro caso aplicado a su profesión....
Estándares de Contenido y Expectativas de Grado Importante: Si Aplica	Debe coincidir con la competencia académica definida en el programa de estudio de la asignatura.
Año Escolar:	Escriba el año escolar.
Elaborado por:	Proporcione el nombre y apellidos del Diseñador/a Instruccional

Thorndike

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

30

II- Desarrollo de la Unidad

Propuesta DI



Tema:	
Introducción:	
Propósito:	
Objetivo:	Redacte el objetivo de acuerdo al desarrollo de dicha actividad. Importante: Dar seguimiento al propósito.
Tiempo:	Defina el tiempo en se desarrollará esta Unidad de Aprendizaje. Ejemplo: 1 Semana - 2 días – etc.
Presencial/Virtual:	Si desea puede seleccionar ambos...
Actividades: Importante: Destacar las instrucciones de la actividad.	Breves se recomienda una actividad.

31

II- Desarrollo de la Unidad

Propuesta DI



Estrategias	<p><i>Para lograr un aprendizaje significativo de acuerdo al objetivo y actividad y de acuerdo a las instrucciones ofrecidas.</i></p> <p><i>Entre estas podrían ser:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas o proyectos. <input type="checkbox"/> Chats <input type="checkbox"/> Tareas <input type="checkbox"/> Participación en videoconferencias <input type="checkbox"/> E-Assessment Foro <input type="checkbox"/> Estudio de casos <input type="checkbox"/> Diarios Reflexivos <input type="checkbox"/> Otras.
-------------	---

Thorndike

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

32

II- Desarrollo de la Unidad Propuesta DI



Fotos imagen suagm.edu

Evaluación Criterios de Evaluación	<input type="checkbox"/> Formativa
	<input type="checkbox"/> Sumativa
	Rúbricas , Etc

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Thorndike

33

III- Seguimiento



Fotos imagen suagm.edu

Propuesta de un Diseño Instruccional Aplicado al Modelo _____
En un Curso y/o Materia _____ del Nivel _____

por _____

Mestría en Educación
Especialidad en Diseño Instruccional e Integración Tecnológica con E-Learning
Curso ETEG 500
Modelos Aplicados al Diseño Instruccional

Sistema Universitario Ana G. Méndez
Universidad del Turabo
Programa AIGOPA
Dra. Digna Rodríguez – Facilitadora
23 de septiembre de 2013

Por: Dra. Digna Rodríguez © 2013
ETEG 500

1

Formato y rúbrica para realizar la propuesta

- Índice de Contenido – Debes recopilar la información de acuerdo a tu Modelo Instruccional asignado. Los puntos a desarrollar se encuentran en el *formato para realizar la propuesta*. Debe de paginar el índice de contenido de acuerdo al formato establecido. (Una Página) (Valor 10 pts.)
- Introducción – En la introducción debe destacar objetivo y propósito de la propuesta del diseño instruccional y las circunstancias que hacen referencia a la historia del Modelo de DI el cual será aplicado y utilizado como guía de acuerdo al curso/clase y/o materia vs. el nivel que trabajará. (Una Página) (Valor 10 pts.)
- Glosario de Conceptos – Incluir todos los conceptos que entienda hacen referencia a su propuesta... (Ej. Diseño Instruccional, Objetivos, Modelo Instruccional, Metas... en fin... los conceptos que trabajará...) Importante la definición de conceptos debe ser trabajada utilizando las respectivas citas de acuerdo a las referencias destacadas. (Una Página) (Valor 10 pts.)
- Mapa Conceptual del Modelo _____ (Asignado a usted) (Debe de ilustrarlo con una imagen, mensionar el nombre del autor) (Ej. ADDIE, ASSURE, DICK & CAREY, etc.) (Una Página) (Valor 10 pts.)
- Desarrollo de su Propuesta – Según el modelo asignado a usted desarrolle un curso/clase que haga referencia a su profesión laboral y/o maestría vs. nivel. Utilice su creatividad y siga cada uno de los pasos de ese modelo. Debe explicar en detalles y de acuerdo al modelo...ejemplo... objetivos, metas, proceso de análisis, implementación, materiales, entre otros. (IMPORTANTE: Cubra todos los pasos y realice su propuesta sencilla y breve...No se requiere una propuesta amplia...pero sí debe pasar por la experiencia de cubrir cada uno de los pasos descritos en el Modelo _____ asignado a usted) (Una o dos páginas) (Valor 40 pts.)
- Conclusión Final – (Hable de su experiencia, de las deducciones y consecuencias en la realización de su propuesta como futuro/a diseñador/a instruccional. Puede abundar sobre resultados positivos y/o negativos de acuerdo al trabajo de su propuesta. (Una Página) (Valor 10 pts.)
- Referencias – Todas las citas deben aparecer en las referencias. Recuerde revisar la Guía de APA ubicada en el primer Módulo en Blackboard. (Una Página) (Valor 10 pts.)

2

Por: Dra. Digna Rodríguez © 2013
ETEG 500

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

34

Actividad Inicial Reflexiva de Investigación



Fotos imagen suagm.edu

Trabajo de investigación IV

1. Foro
 - a) **Resuma brevemente** los puntos más importantes de los **Modelos Aplicados al Diseño Instruccional** de acuerdo a la **presentación introductoria oral** realizadas por sus compañeros/as y lo que han aportado a través de E-Assessment Foro.
2. Coteje las instrucciones provistas por su Facilitadora para comenzar a diseñar su E-portafolio del Curso en formato digital a través de un PPT.
3. Diseño de E-Portafolio Modelos Aplicados al Diseño Instruccional Curso ETEG 500.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

Actividad Inicial

35

Tareas a realizar para el taller # 4



Fotos imagen suagm.edu

1. Propuesta de un Diseño Instruccional de acuerdo al Modelo Asignado.
2. Foro de Discusión – (2) PPT's asignados.
3. Foro Tarea #4.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

36

Tareas a realizar para el taller # 5



1. Diseño de E-Portafolio Modelos Aplicados al Diseño Instruccional Curso ETEG 500.
2. Seguimiento Presentación Oral y Trabajo Escrito.
3. Foro de discusión final de cierre.
 - a) Dialogue sobre sus experiencias y conocimientos adquiridos entre sus compañeros/as, entorno virtual de B/B y facilitadora del curso.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

37

Referencias



- Graf, D; & Albright, M. (2007). *Administración y Evaluación de la Tecnología y la Educación a Distancia*. Manual del Curso ITDE 8012/ITDE 8013. Miami. Nova Southeastern University
- Merill, M. D. (1994). *Instructional Design Theory*. Educational Technology Publications. Englewood Cliffs, New Jersey
- Polo M. (2001). El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Docencia Universitaria* , Volumen II, Año 2001 N° 2
- Simonson, M. Smaldino, S. Albright, M., & Zvacek, S. (2006). *Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education* (3rd ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Tennyson, R. (2003). *The impact of the cognitive science, Movement on Instructional Design Fundamentals*.

Dra. Digna Rodríguez-López © 2013

38